



BESØKSVÆLLEDNING 2026

Det kongelige slott i Blois

Blois · Fra 16€

<https://chateaublois.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & priser

Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Frankrikes kongers palass

GOOGLE **4.5** ★★★★★ 22 932 anmeldelserTIQETS **4.6** ★★★★★ 741 anmeldelser

Det kongelige slott i Blois er langt mer enn en festning; det er et **arkitektonisk palimpsest** hvor hvert århundre har latt sin avtrykk. Opprinnelig bygget på 900-tallet av Thibaud le Tricheur, huseret det tidligere greverne av Blois før Louis d'Orléans, bror til kong Charles VI, kjøpte eiendommen i 1392. Stedet ble scene for kongelige dramaer, spesielt drapet på Louis d'Orléans i 1407, som kastet hans enke Valentine Visconti inn i en smerte så dyb at hun fikk gravert på veggene: «Rien ne m'est plus, plus ne m'est rien».

På 1400-tallet ble slottet tilfluktssted for Charles d'Orléans, en poet som var fange i femogtyve år etter slaget ved Azincourt. Ved sin returnering transformerte han residensen til et vibrerende kulturelt senter og organiserte i 1458 en dikt konkurranse der François Villon skilte seg ut med sin berømte Ballade des contradictions. Det var også her Johanna av Arc mottok velsignelsen fra Regnault de Chartres i 1429, noe som markerte starten på hennes misjon for å løfte beleiringen av Orléans, et øyeblikk **avgjørende for fransk historie**.

Renessanse-epoken begynte virkelig under Louis XII, som ble født i Blois i 1462. Sammen med Anne de Bretagne gjennomførte han en stor ombygging mellom 1498 og 1503, der flamboyant gotikk ble kombinert med renessanseelementer. Arkitektene Colin Biart og Jacques Sourdeau skapte en luksuriøs bolig som ble beskrevet som «œuvre de roy». Slottet ble da den foretrukne vinterresidensen for kongene, og mottok historiske figurer som Niccolò Machiavelli og Cesare Borgia.

Under Frans I ble hovedvingen reist mellom 1515 og 1528, og huser den berømte dobbel spiraltrappen. Senere bodde Marie de Médicis her og lot innrede sine private leiligheter. På 1800-tallet restaurerte Félix Duban interiørene med polykrome dekorasjoner inspirert av Viollet-le-Duc, og bevarte dermed stedets sjel. I dag tilbyr dette monumentet, klassifisert som historisk minnesmerke, et unikt panorama over den franske arkitekturens utvikling fra middelalderen til den klassiske epoken.

OPPLEVELSEN

Dere blir umiddelbart transportert inn i en atmosfære av **kongelig storslagenhet** når dere krysser portene til Det kongelige slott. Naturlig lys filtreres gjennom de store vinduene og belyser de utsmykkede trepanelene og de gamle teppevevningene. Luften virker mettet med århundrer av historier, hoffets latter og hvirken av konspirasjoner. Hvert steg på steingulvene gjengir ekkoet av fortiden og skaper en umiddelbar forbindelse med de herskere som levde her.

Besøket starter med en neddykking i salongene for representasjon, hvor arkitektdetaljene avslører den franske kunstens sofistikering. Overgangen mellom middelalderstiler og renessansen er flytende og gir en rik og variert visuell opplevelse. Dere kjenner stedets energi, denne løftet om en utforskning der historien tar form for øynene deres, og gjør hvert rom til et eget kapittel i denne store nasjonale fortellingen.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

Sentrum · T-bane: Ikke tilgjengelig (Blois har ingen t-bane). Enkel adkomst til fots fra SNCF-stasjonen (15 min) eller sentralparkeringshusene.

ÅPNINGSTIDER

Varierende åpningstider avhengig av sesong og skoleferier. Sjekk den offisielle nettsiden før du kommer, spesielt om vinteren når åpningsdagene kan være redusert

PRISER

Gratis inngang for barn etter alder (sjekk variantene). Voksenbillett fra 16 €. Audioguide i tillegg (+3€)

BESØKETS VARIGHET

Regn med 1 til 1,5 time for et komplett slottsbesøk med audioguide. Hvis du inkluderer Kunstmuseet som ligger i samme bygning, bør du regne med ca. 2,5 timer to

FOTOGRAFERING

Fotografering er tillatt uten flash eller stativ for personlig bruk. François I-trappen er spesielt fotogen, men unngå folkemengdene ved å komme tidlig for å ta

MÅLGRUPPE

Egnet for alle målgrupper takket være familieprogrammet på audioguiden. Perfekt for historie- og arkitekturinteresserte, samt par som søker en romantisk renessa

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

**Metro**

: Slottet — 1 min à pied

Stasjon (7 min) · Blois-Le Breuil flyplass (40 min)

**Buss**

: Slott (Blois) — 1 min à pied

Stasjon (9 min) · Blois-Le Breuil flyplass (64 min)

**Bil**

Stasjon (4 min) · Blois-Le Breuil flyplass (50 min)

**Sykkel**

Stasjon (3 min) · Blois-Le Breuil flyplass (67 min)

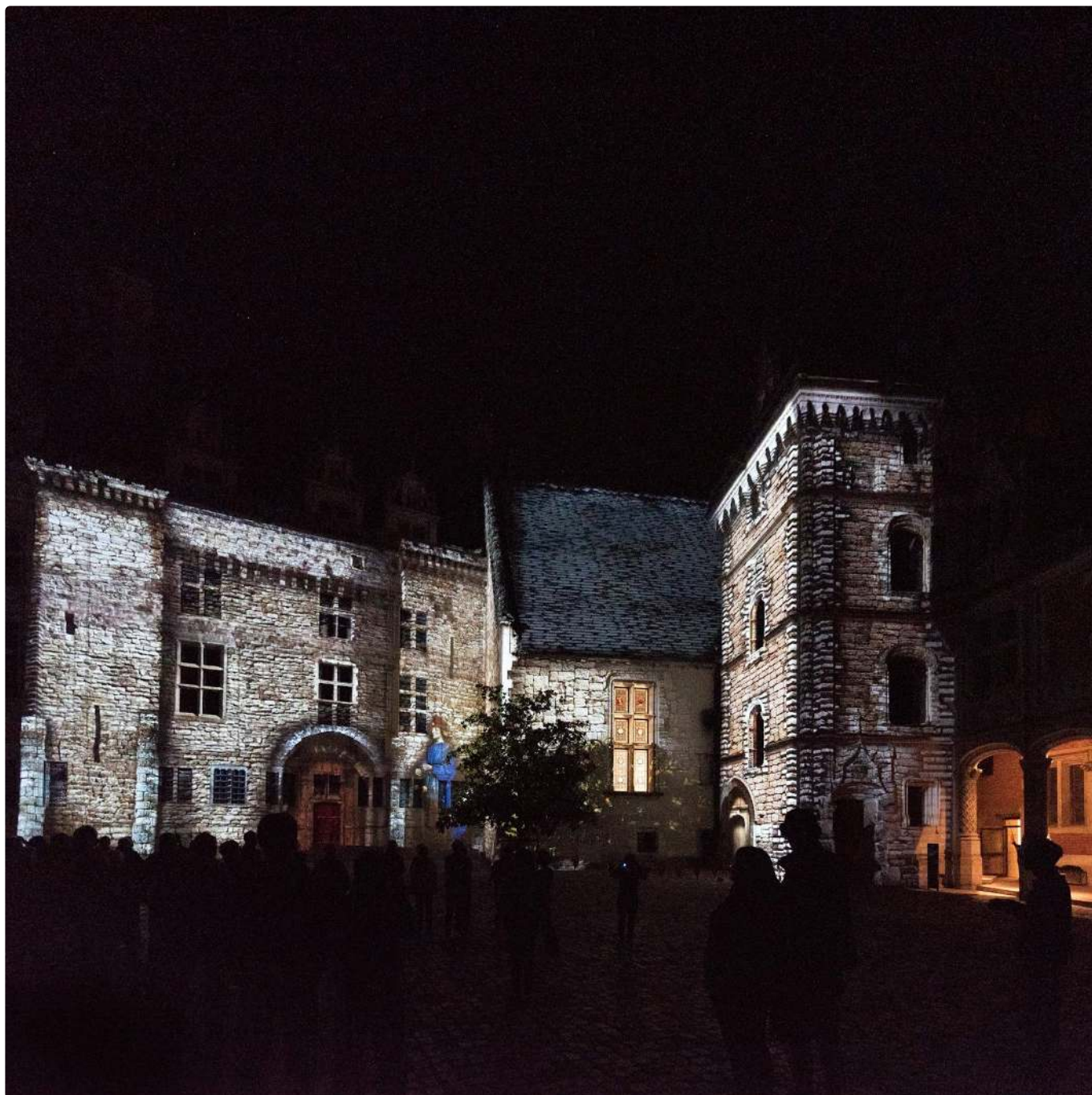
LOCALISATION

Où se trouve Det kongelige slott i Blois ?



6 Place du Château — 41000 Blois

47°35.124' N, 1°19.835' E



ORGANISASJON

Arkitektur og besøkstrase

Nivå 0 (Kongelige salonger)

Dette nivået huser de viktigste salongene for representasjon, inkludert Salle des États og den middelalderske Grande Salle. Her finner man de restaurerte leilighetene til Louis XII og Frans I, pyntet med polykrome dekorasjoner fra 1800-tallet. De utsmykkede trepanelene og de monumentale peisene vitner om hoffets rikdom. Det er her de største verker av renessansearkitekturen er konsentrert.

Øvre etasjer (Private leiligheter)

På øverste etasje oppdager man de private leilighetene til Marie de Médicis og de kongelige soverommene. Disse rommene tilbyr en intimitet som kontrasterer med de store salongene nedenfor. Malte tak og møbler fra perioden lar oss forestille oss hverdagen til herskerne. Utsikten fra vinduene åpner seg mot innergården og takene i Blois.

Terrasser og kupler

Toppunktet av slottet tilbyr panoramatiske terrasser med en imponerende utsikt over Loire-elven og byen Blois. Dette er det ideelle stedet for å fotografere landskapet og appreciere bygningsverkets omfang. Kuplene dekker deler av taket og legger til en distinkt arkitektonisk dimensjon. Denne høyden gjør det mulig å forstå slottets strategiske posisjon i forhold til elven.

TILGJENGELIGHET



Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne

Delvis begrenset tilgang på grunn av historiske trapper; magnetisk lydsystem tilgjengelig for hørsel



Familier

Interaktiv familieguide tilgjengelig på audioguiden for å gjøre historien tilgjengelig for barn.



Audioguide

Fransk, Engelsk, Spansk, Italiensk, Tysk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

Slottets uunnværlige nydeligheter

01

Frans I-vingen

Dobbelt spiraltrapp

Denne trappen er et teknisk mesterverk fra 1500-tallet, designet slik at to personer kan gå opp uten å krysse hverandre. Dens åpne spiralskapning skaper en fascinerende visuell effekt. De skulpterte steinbalustradene og de smied jernhåndtakene er av sjelden eleganse. Den symboliserer den arkitektoniske moderniteten til Frans I.

💡 I motsetning til enkle trapper, var dette **anti-kollisjonsdesignet** svært populært blant konger for diskrete bevegelser.

02

Innergård

Tour du Foix

Dette er den eldste delen av slottet, datert til 1000-tallet. Dens massive sylindriske struktur kontrasterer sterkt med renessansevingene. Den vitner om stedets feudale opprinnelse og dens opprinnelige forsvarsfunksjon. Mindre besøkt, tilbyr den en mystisk og autentisk atmosfære.

💡 Tårnet har overlevd flere ødeleggelsene og gjenopprettelser, og har dermed beholdt sin **middelalderske** sjel intakt.

03

Louis XII-vingen

Saint-Calais-kapellet

Bygget under Louis XII, er dette kapellet et perfekt eksempel på flamboyant gotisk stil. Dens fargede glassmalerier og elegante arkitektur skaper en intens spirituell stemning. Det var her Johanna av Arc mottok sin velsignelse i 1429. Skulpturdetaljene er av bemerkelsesverdig finhet.

💡 Stedet for **Johanna av Arcs** velsignelse er markert med en diskret minnetavle.

04

Nivå 0

Salle des États

Denne store salen tjente til offisielle sammenkomster for hoffet. Det malte taket og de rikt dekorerte trepanelene reflekterer kongemakten. Freskene avbilder mytologiske og historiske scener. Rommet er vidt og akustisk interessant for offisielle arrangementer.

💡 De nåværende dekorasjonene er verk av **Félix Duban**, som restaurerte salen på 1800-tallet.

05

Østvingen

Leilighetene til Marie de Médicis

Disse private leilighetene ble innredet for dronning Marie de Médicis. De gir et innblikk i monarkiens intime liv. Møbler fra perioden og familieportretter forteller dynastiets historie. Stemningen er mer dempet enn i salongene for representasjon.

💡 Marie de Médicis skrev ofte sine memoarer i disse rommene, og dokumenterte **politiske spenninger** i sin tid.

06

Gamle del

Middelalderske Grande Salle

Datert til 1200-tallet, er denne salen ett av få rester av den originale festningen. Dens steinvolt og massive søyler vitner om forsvarsarkitekturen. Den tjente som bankettsal og rettssal. Atmosfæren er mørk og majestetisk.

💡 Charles d'Orléans arrangerte fester i denne salen etter sin returnering fra **fangenskap** i 1440.

07

Sørutsiden

Renessanse-hagene

Selv om de originale hagene er forsvunnet, minner de nåværende anleggene om renessansens ånd. De tilbyr et rolig miljø for å slappe av etter besøket. Plantene som er valgt respekterer hortikulturelle tradisjoner fra perioden. Det er et ideelt sted for en skyggefull pause.

💡 Louis XII hadde laget en spesifikk hage for sine private promenader, som i dag er **delvis gjenopprettet**.

08

CHARLES ÉMILE SEURRE Hovedfasade

Ryttestatuen av Louis XII

Denne statuen, ødelagt i 1792 og restaurert i 1857, står over hovedporten. Den representerer kongen i rustning, et symbol på hans makt. Hesten løfter begge forbeina samtidig, noe som indikerer gangarten amble. Igelen, det kongelige symbolet, er synlig på sokkelen.

💡 Devise til Louis XII, «Qui s'y frotte s'y pique», er assosiert med **igelen** som er avbildet her.

TIPS

Tips for en ideell tur

TIMING

Ankom ved åpningstid (kl. 9) for å unngå turistgrupper og nyte morgennyet på den doble spiraltrappen.

PARCOURS

Start med Tour du Foix for å forstå middelalderopprinnelsen, og beveg deg deretter mot renessansevingene for å følge arkitekturens utvikling.

PAUSE

Ta en pause på restauranten Le Grand Veneur rett etter besøket, eller nyt hagene ved slottets fot for å slappe av.

AUDIOGUIDE

Audioguiden (+3€) er essensiell for å forstå nyansene mellom gotisk og renessansestil, og er tilgjengelig på 8 språk.

BILLET

Bestill online på forhånd, spesielt i høysesongen (juli-august), for å garantere inngang og unngå køer.

PHOTO

Fotografér den doble spiraltrappen tidlig på morgenen for å ha fri plass og optimalt naturlig lys.

ENFANTS

Bruk familieturen på audioguiden, som tilbyr interaktive spørsmål tilpasset barn for å gjøre historien mer lekfull.

CONFORT

Bruk komfortable sko med god grep, da slottet har mange trapper og ujevne steingulv.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Hvor mye koster inngangen til Château Royal de Blois?

Voksenprisen starter på 16 €. Denne prisen gir adgang til slottets historiske flyglene. For en beriket opplevelse anbefaler vi sterkt å legge til audioguiden, tilgjengelig i tillegg for +3€ per person.

Er det virkelig nødvendig å bestille på forhånd?

Ja, online bestilling er sterkt anbefalt i høysesongen (juli-august) og helger. Dette gjør at du unngår køer ved billettkontoret. Uken dager utenom ferier er det mulig å bruke kontoret, men mindre garantert, spesielt nær

Finnes det rabatterte priser?

Det finnes rabatterte priser for unge (18–25 år), grupper og store familier. Barn som følger med er ofte gratis avhengig av alder. Sjekk de spesifikke vilkårene på den offisielle nettsiden før du kjøper.

Kan jeg kansellere billetten min?

Kanselleringsvilkårene varierer avhengig av hvilken type billett du har kjøpt. De fleste online-billetter tilbyr fleksibilitet inntil 24 timer før besøket. Se de juridiske merknadene under bestillingen for å finne nøyakt

Hvor lang tid anbefales det å bruke på å besøke slottet?

Regn med 1 til 1,5 time for et standardbesøk på slottet med audioguide. Hvis du også ønsker å utforske Kunstmuseet (Musée des Beaux-Arts) som ligger i samme kompleks, bør du planlegge en hel halvdag for ikke å gå glipp a

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Dikt konkurransen i 1458

Charles d'Orléans organiserte en dikt konkurranse der François Villon vant første pris med sin Ballade des contradictions. Dette arrangementet transformerte slottet til et sentralt kulturelt punkt. Det markerer den intellektuelle renaissansen etter Hundreårskrigen. Balladen studeres fortsatt i dag som et mesterverk av middelalderlitteraturen.

Johanna av Arcs velsignelse

I 1429 ble Johanna av Arc velsignet av Regnault de Chartres i slottets kapell før hun dro til Orléans. Dette avgjørende øyeblikket forberedte hennes rolle i løftelsen av beleiringen. Det symboliserer alliansen mellom tro og nasjon. Kapellet beholder fortsatt den solenne atmosfæren fra dette historiske hendelsen.

Valentine Viscontis motto

Etter drapet på hennes mann Louis d'Orléans i 1407, fikk Valentine Visconti gravert «Rien ne m'est plus, plus ne m'est rien» på veggene. Denne inskripsjonen uttrykker hennes dybe smerte og fortvilelse. Den vitner om den politiske volden i perioden. Mottoet forblir et rørende minne om kongelige tragedier.

Félix Dubans restaureringer

På 1800-tallet restaurerte Félix Duban de kongelige leilighetene med polykrome dekorasjoner inspirert av Viollet-le-Duc. Hans arbeid gjorde det mulig å bevare den oppfatte autentisiteten til stedet. Han brukte moderne teknikker for å gjenopprette middelalderstemningen. Disse restaureringene er essensielle for å forstå slottets nåværende bilde.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Etter besøket av slottet tilbyr nabolaget mange muligheter for å forlenge opplevelsen. Like ved ligger **Musée des Beaux-Arts**, som befinner seg i samme kompleks og perfekt kompletterer den historiske turen med sine lokale og nasjonale samlinger. For mat kan restauranten Le Grand Veneur nytes, som serverer typisk gastronomi noen steg unna slottsplassen. Man kan også besøke Saint-Louis-katedralen, et mesterverk av flamboyant gotikk som dominerer byen, eller ta en spasertur i de bemerkelsesverdige hageanleggene ved slottets fot, perfekte for en avslappende pause etter å ha bestiget de historiske trappene.



Å besøke Blois er å røre ved Frankrikes **levende minne**. Det er ikke bare et monument, men et hjerte som slår, hvor arkitekturen forteller om kongelige lidenskaper. Gå hjem med følelsen av å ha gått i fotsporene til Louis XII og Frans I, og la denne magien følge deg lenge etter at du har forlatt stedet.